

(prosimy o dokładne i czytelne wypełnienie) | (please fill in accurately and legibly)

Imię i nazwisko First and last name:	_____	Wiek: Age:	_____	Biodra: Hips:	_____
Telefon kom.: Telephone:	_____	Wzrost: Height:	_____	Kołnierzyk: Collar:	_____
E-mail: E-mail:	_____	Pas: Waist:	_____	Obwód głowy: Head:	_____
Agencja: Agency:	_____	Nr buta: Shoe size:	_____	Klatka/biust: Chest/bust:	_____
Tel. do Agencji: Agent's telephone:	_____	Rozm. ubrania: Dress size:	_____	miejsowość zamieszkania: town of residence:	_____

Wymień wszystkie kampanie reklamowe (filmy, prasa, billboardy, kino i inne, również te nierozpowszechnione) oraz seriale, filmy, programy telewizyjne, publikacje i tym podobne, w których uczestniczyłeś w ostatnich latach, a także zobowiązania względem marek, np. dotyczące wyłączności, konkretnego wyglądu itp.; **skreśl puste pola!**

Name all commercial campaigns (films, press, billboards, cinema etc., include those which weren't emitted) and TV series, films, shows, publications etc., you starred in within the last years, as well as any liabilities to other brands, e.g. concerning exclusivity or your appearance; **cross out empty fields!**

Reklamy (Commercials)			Seriale, filmy, programy telewizyjne itp. TV series, films, shows, etc.	Wyłączność dla danej marki, inne zobowiązania Exclusivity for specified brand, other liabilities
dla konkurencji marki for the brand's competitors	role pierwszoplanowe main roles	role drugoplanowe featured extra roles		
2021				
2020				
2019				
2018				

Castingi z ostatnich 3 miesięcy, w których brałem/em udział:
Castings I participated in within last 3 months:

Harmonogram: Timing:		Potwierdzam swoją dostępność (zaznacz): I confirm my availability (tick):	
26.02.2021	recall	TAK / NIE	please note "TAK" means "YES", and "NIE" means "NO"
3.03.2021	przymiarki fittings	TAK / NIE	
4-5.03.2021	dni zdjęciowe w Warszawie shooting days in Warsaw	TAK / NIE	

Materiały i zakres praw (szczegóły dot. pól eksploatacji, praw pokrewnych i osobistych są dookreślone w briefie castingowym lub zostaną w umowie aktorskiej):

Materials and buyouts (details on fields of use, related rights and personal rights are specified in the casting brief or will be in the actor agreement):

MATERIALY MATERIALS	TERYTORIUM TERRITORIES	CZAS TIME	MEDIA / KANAŁY KOMUNIKACJI MEDIA / CHANNELS OF COMMUNICATION
Wszelkie filmy i materiały audiowizualne zrealizowane z materiału nagranych w czasie dni zdjęciowych, w tym filmy reklamowe (zwłaszcza filmy 1x15 sek. i 1x6 sek.), adaptacje językowe, wersje, w tym montażowe, wariacje, materiały digitalowe, urywki (Filmy) Fotografie (bez ograniczeń ilościowych)	USA United States of America	2 lata 2 years	online (w tym digital, Internet) online (including digital, Internet)
Any and all films and audiovisual materials made using the footage recorded during the shooting days, including standalone commercials (particularly, 1x15 sec. and 1x6 sec. films), adaptations, versions, edits, variations, online and social media content, lifts (Films) Photographs (without limits regarding quantity)			

Prawa do Materiałów obejmują ich wszystkie opracowania i modyfikacje: m. in. wersje, wydłużenia, skróty, gify, stopklatki, a także materiały making of i fotsy.

Buyouts include all its adaptations and modifications, including: cuts, versions, both shortened or prolonged, gifs, freeze-frames, as well as "making of" (BTS) video materials and photographs.

Wszystkie Materiały w ramach licencji mogą być wykorzystywane do użytku wewnętrznego Klienta, jego agencji reklamowej, i Producenta. W czasie i po okresie eksploatacji: bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w Internecie (w tym w social mediach i na stronach klienta) w celach archiwalnych, w celu promocji własnych osiągnięć, na festiwalach, konkursach i do użytku wewnętrznego. Aktor i reprezentująca go agencja również może korzystać z Materiałów w tym zakresie po uprzednim uzyskaniu naszej zgody (zwykle musimy ją uzyskać od Klienta). Within the license, all Materials may be used for internal use of the Client, their ad agency and the Producer. During the exploitation period and after it expires, the Materials may be used without any territorial or time limits in the Internet (incl. social media and Client's websites) as archival material and as self-promotion material at festivals, competitions and for internal use. The Actor and the agency representing him may use the Materials within the same scope upon our prior consent (we usually have to acquire it from our Client).

Terytorium eksploatacji należy interpretować z uwzględnieniem ponadgranicznego charakteru sieci Internet (grupą docelową są odbiorcy zamieszkujący lub znający język docelowych terytoriów, ale nie stosujemy geo-blokady i treści będą dostępne z dowolnego miejsca) i technicznej możliwości odbierania kanałów telewizyjnych poza terytorium docelowym, a czas eksploatacji należy liczyć od dnia pierwszego publicznego rozpowszechnienia Materiałów.

The above-mentioned territories should be interpreted as including the international character of the Internet (the target group are recipients who live in or know the language of the target territories, but we do not use geo-blocking and the content will be available globally), and including the technical possibility to watch television channels outside the target territory, and the above-mentioned period starts from the date of the first public dissemination of the Materials.

Oświadczenia:

- potwierdzam, że zostałem zapoznany przed castingiem z briefem castingowym, w tym ze stawkami za udział w produkcji oraz udzielenie praw i je akceptuję;
- wyrażam chęć udziału w ww. kampanii reklamowej, na przedstawionych warunkach, co stanowi ofertę w rozumieniu art. 66 kodeksu cywilnego i wiąże mnie, w przypadku decyzji Producenta o zaangażowaniu mnie do udziału w kampanii;
- jestem świadom przystąpienia do ww. projektu w warunkach epidemii i akceptuję ryzyka z tym związane;
- zgadzam się na udział w scenach aktorskich bez stosowania środków ochrony osobistej (zwłaszcza z maseczki) oraz w dystansie poniżej 1,5 m;
- potwierdzam, że wszystkie informacje podane powyżej są pełne i zgodne ze stanem faktycznym;
- zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszelkich wrażliwych informacji uzyskanych w związku z udziałem w castingu (m.in. informacji marketingowych, scenariuszy, obsady, reklamowanego produktu i marki);
- zobowiązuję się nie zmieniać swojego wyglądu w stosunku do wyglądu z dnia castingu (zwłaszcza fryzury, zarostu, koloru włosów itp.) do dnia zakończenia zdjęć;
- przed złożeniem podpisu zapoznałem się z informacjami o przetwarzaniu danych osobowych przez administratora Papaya Films sp. z o.o., znajdującymi się pod adresem: papaya-films.com/polityka-prywatnosci, w szczególności z celem przetwarzania w postaci realizacji castingu i wyboru obsady dokonywanego przez administratora, Agencję reklamową i Klienta.

Warszawa, dnia: _____
Warsaw, day: _____

Czytelny podpis: _____
Legible signature: _____

Statements:

- I confirm that **I read and knew the casting brief, including the fees before the casting** and I fully accept them;
- **I want to participate in this advertising campaign**, under the presented conditions, which constitutes an offer within the meaning of the art. 66 of the Polish Civil Code and it binds me, in the case of the Producer's decision to involve me to participate in the campaign;
- I am aware I am participating in the above-mentioned project during an epidemic and I accept the risks associated with it;
- I agree to participate in acting scenes without the use of personal protective equipment (particularly, a mask) and at a distance of less than 1.5 m from other people;
- I confirm that all information provided above is complete and in accordance with the facts;
- **I undertake to keep confidential any sensitive information obtained in connection with participation in the casting** (including marketing information, scenarios, stocking, advertised product and brand);
- I undertake **not to change my appearance** in relation to the appearance on the day of the casting (especially hair, beard, hair color, etc.) until the end of the shoot;
- before signing, **I have read the information about the processing of personal data** by the controller – Papaya Films sp. z o.o, available at: papaya-films.com/privacy-policy, in particular with the purpose of processing in the form of casting and selecting the cast by the controller, the advertising agency and the Client.

Warszawa, dnia: _____
Warsaw, day: _____

Czytelny podpis: _____
Legible signature: _____