

Aktor / Amator (odpowiednie zakreśli) Ukończyłem szkołę:

Imię/ Name:	Nazwisko/ Last name:
Wiek/ Age:                      Wzrost/ Height: Rozmiar ubrania/ Clothing size:	Agencja/ Agency:
Tel. kontaktowy/ Telephone:	Kontakt/ Contact:

Prawa i wynagrodzenie za udział w filmie reklamowym Desperados „Serwuje” / Buyouts and payment for participation in commercial Desperados „Serwuje”	Podpis / Signature
<p><b>PRAWA / BUYOUTS :</b> Udział w kampanii reklamowej dla klienta Grupa Żywiec ( Heineken) pod roboczym tytułem Desperados „Serwuje” składającej się z 1 filmu reklamowego o roboczej długości 1 x 30 sek. wraz z wszystkimi możliwymi wersjami montażowymi, skrótami, opracowaniami i rozszerzeniami, w tym różne zakończenia filmu i produkty (packshoty i plansze) oraz z materiałów filmowo-zdjęciowych do digitalu realizowanych na planie oraz zmontowanych z materiałów zrealizowanych na planie, w tym filmy internetowe, zwiastuny, virale, gify, bumpery, insta stories, etc. (szeroko rozumiany social and video media content), klatki z filmu, połączenie filmu z innym utworem oraz udział w filmie making of realizowanym na planie zdjęciowym (video content) wraz z fotosami z planu zdjęciowego i sesji foto digital (KV i Foto digital content) – Film/Sesja Foto Digital/Digital content.</p> <p><b>FILM REKLAMOWY:</b> Pola eksploatacji: tv, internet (vod, display, social media) na ekranach na terenie obiektów gż, wyświetlanie na ekranach w punktach handlu detalicznego licencja: na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z uwzględnieniem ponadgranicznego charakteru sieci internet. czas: 4 miesiące od pierwszej emisji liczone oddzielnie dla filmu i oddzielnie dla materiałów digital dodatkowo: prawo tworzenia skrótów i stopklatek filmu (w tym np. pojedynczych fragmentów filmu, gify, cinemagraphy, i tym podobne) w celu rozpowszechniania ich w internecie (social media, display).</p> <p><b>MATERIAŁY FILMOWE DIGITAL &amp; SESJA FOTO:</b> Zdjęcia i Digital content – DIGITAL (tj. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; w tym DISPLAY, SOCIAL MEDIA, VOD, wewnętrzny użytek klienta) Licencja na okres 4 miesiące liczone oddzielnie od pierwszego publicznego rozpowszechniania któregośkolwiek z materiałów zdjęciowych i oddzielnie dla materiałów digital</p> <p><b>BEZ OGRANICZEŃ CZASOWYCH I TERYTORIALNYCH:</b> Prawa do filmów, materiałów digitalowych, klatek z filmów i fotosów i zdjęć z planu zdjęciowego (foto content) oraz filmu making of (video content): Sieć wewnętrzna Internet, strona www klienta, profile klienta w mediach społecznościowych oraz prezentacje wewnętrzne, konferencje, festiwale. Prezentacje dorobku własnego Producenta oraz Agencji i Klienta (w tym umieszczanie na stronach internetowych Producenta, Agencji i Klienta oraz marek do których prawa posiada Klient, Agencja oraz Producent oraz na youtube i portalach społecznościowych, w celach archiwalnych i prezentacji dorobku własnego Klienta, Agencji i Producenta) oraz osób zaangażowanych w realizację filmu (reżyser, operator, scenograf, kostiumograf, kierownik produkcji etc...)</p> <p><b>ROLE GŁÓWNE (FILM &amp; DIGITAL i SESJA FOTO) STAWKA / BID</b> - dzień zdjęciowy/ shooting day: 1 x 1500 pln + licencja/ buyouts 2500 pln + 20% prowizja agencji / agency provision</p>	

**UWAGA/ ATTENTION:**

- honorarium za prawa wyliczone będzie po skierowaniu filmu/sesji z udziałem aktora do emisji, jeśli film/sesja nie trafi do emisji wynagrodzenie za licencję nie zostanie wypłacone/ buyouts compensation will be paid after broadcasting decision regarding actor's appearance in the film. If the film won't be broadcasted or the final broadcasting cut won't include the actor's appearance buyouts compensation won't be paid.
- prowizja wypłacana TYLKO przy reprezentowaniu Aktora przez agencję aktorską / agency provision paid ONLY if the actor is represented by a professional talent agency
- \* Deklaruję dyspozycyjność w terminach recallu, przymiarek oraz dni zdjęć wypisanych poniżej / I declare that I am available on following dates of recall, wardrobe fittings and shooting days written below:

	Recall	Przymiarki	ZDJĘCIA
	29.04.2021	8.05.2021	11.05.2021
<b>TAK/ YES</b>			
<b>NIE/ NO</b>			

.....  
Czytelny podpis/ Signature

**UWAGA! UDZIAŁ AKTORA W ZDJĘCIACH POTWIERDZIMY DO 06.05.2021 (DO KOŃCA DNIA). DO TEGO CZASU PROSIMY O ZABLOKOWANIE TERMINÓW AKTORÓW I JEŚLI SIĘ POJAWI JAKAKOLWIEK INNA PROPOZYCJA NA NASZE TERMINY ZDJĘĆ, PROSIMY O KONTAKT Z NAMI ŻEBYŚMY MOGLI UPREDZIĆ O TYM KLIENTA I ŻEBYMY MIELI W TAKIM WYPADKU 24 GODZINY NA DECYZJĘ CZY POTWIERDZAMY AKTORA CZY TEŻ NIE.**

**UWAGA!: UDZIAŁ W CASTINGU OZNACZA ZGODĘ NA WSZYSTKIE WARUNKI ZAWARTE W BRIEFIE CASTINGOWYM.**



W ciągu ostatnich 36 miesięcy występowałem/am w następujących reklamach, serialach i filmach - PROSZĘ WYPISAC'/  
In the past 36 months I took part in the following commercials, TV series and feature films (LIST ALL):

2021 .....

2020 .....

2019 .....

Filmy fabularne/ Feature films ; seriale/ series:.....

.....  
Czytelny podpis/ Signature

\* Oświadczam, że udzieliłem/am wyżej wymienionej Agencji pełnomocnictwa do reprezentowania mnie w zakresie wszelkich ustaleń dotyczących mojego ewentualnego udziału w filmie opisanym w nagłówku, w tym do podpisania umowy w moim imieniu. Oświadczam, że znam treść casting briefu do projektu Desperados „Serwuje” (co poniżej potwierdzam) oraz że akceptuję prawa i warunki finansowe przekazane mi przez reżysera castingu i/ lub agenta za ewentualny udział w ww. filmie i sesji fotograficznej i za zakup licencji. / I declare, I have given the Agency the power of attorney to represent me in respect of any arrangements regarding to my possible participation in the film described in the header, including the signing of the contract on my behalf. I declare that I know the contents of the briefing for the project Desperados „Serwuje” (Which I confirm below) and that I accept the terms and financial conditions provided to me by the casting director and / or the agent for any possible participation in the mentioned film and photo session and for the purchase of a buyouts

\* Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię swojego wyglądu zewnętrznego/ I declare that until the day of the shoot I will not change my appearance in any visible way;

\* Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z udziałem w castingu związanych bezpośrednio lub pośrednio z realizacją produkcji, a w szczególności informacji związanych z treścią filmu, scenariuszy i wysokością wynagrodzenia, a wszystkie powyższe informacje są zgodne z prawdą/ I undertake to keep confidential all information obtained in conjunction with participation in the casting related directly or indirectly to the production, and in particular information related to the content of the film, scenarios and amount of remuneration, and that all the above information are true.

\* W przypadku poniesienia przez Film Produkcję jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec Klienta z tytułu nieprawdziwych informacji zawartych w niniejszej karcie castingowej/oświadczeniach, Film Produkcja może żądać od Aktora/Wykonawcy pokrycia pełnej wysokości udokumentowanej szkody poniesionej przez Film Produkcję z tego tytułu/ In case that Film Production incurs any liability towards the Client due to false information contained in this casting card / statements, Film Production may demand from the Actor / Contractor to cover the full amount of documented damage suffered by Film Production in this respect.

\* Zgodność powyższych oświadczeń i zobowiązań kwituję własnoręcznym podpisem/ The compliance of the above statements and liabilities is handwritten/ confirm with my signature.

.....  
Czytelny podpis/ Signature

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA CASTINGU

Ja niżej podpisana/y niniejszym oświadczam, potwierdzam oraz zapewniam Producenta FILM PRODUKCJE SP z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Czerniakowska 73/79, że:

- i. posiadam wiedzę o trwającym stanie zagrożenia epidemiologicznego wywołanego tzw. wirusem COVID-19 (które jest zdarzeniem zewnętrznym, niezależnym od woli Producenta) i akceptuję ryzyko związane z uczestnictwem w castingu, oraz z ewentualnym zawarciem i wykonywaniem umowy w takich warunkach (po pozytywnym rozstrzygnięciu castingu), w tym możliwością odwołania lub przełożenia produkcji filmowej;
- ii. jestem zdolny do uczestnictwa w castingu, a także do zawarcia i wykonywania ewentualnej umowy (jeśli Producent podejmie decyzję o woli zaangażowania mnie w projekt po rozstrzygnięciu castingu), w szczególności nie są mi znane jakiegokolwiek okoliczności, które utrudniłyby lub uniemożliwiłyby mi uczestnictwo w castingu, zawarcie umowy z producentem i jej wykonanie lub zagrażały bezpiecznemu ich przeprowadzeniu (wykonaniu), w tym bezpieczeństwu i zdrowiu innych osób zaangażowanych w casting lub produkcję filmową;
- iii. **przyjmuję do wiadomości i akceptuję fakt, że ze względu na charakter działalności polegającej na realizacji zdjęć filmowych według scenariusza nie jest możliwe zachowanie odległości 1,5 między aktorami i w związku z tym zwalniam Producenta od wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu;**
- iv. zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Producenta w przypadku powzięcia przeze mnie informacji o okolicznościach, które mogłyby mieć wpływ na casting, zawarcie i wykonywanie umowy z Producentem, a zwłaszcza które mogłyby mieć wpływ na bezpieczeństwo lub zdrowie innych osób zaangażowanych w casting lub produkcję filmową.

Potwierdzam i oświadczam, że powyższe oświadczenia są w całości zgodne z prawdą i kompletne.

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Miejscowość i data: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

**KLAUZA INFORMACYJNA RODO/ RODO INFLUENCE CLAUSE (english version available in reception desk)**  
**Uczestnik castingu zobowiązany jest przeczytać niniejszą klauzulę oraz podpisać**

**Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?**

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Pani/Pana dane osobowe, jest Film Produkcja Sp. z o.o. (dalej: „Spółka”) z siedzibą przy ulicy Czerniakowskiej 73/79 00-718 w Warszawie. Może się Pan/Pani skontaktować ze Spółką, wykorzystując wskazane dane kontaktowe: 22 227 77 77 lub [rodo@filmprodukcja.com](mailto:rodo@filmprodukcja.com)

**Czy musi Pani/Pan podać Spółce swoje dane osobowe?**

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, w szczególności z uwagi na konieczność dokonania Pani/Pana rejestracji oraz zapewnienia możliwości kontaktowania się z Panią/Panem, aby poinformować Panią/Pana o wynikach castingu. W każdym momencie może Pani/Pan wycofać wyrażoną zgodę – wycofanie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

**Komu Spółka udostępni Pani/Pana dane osobowe?**

Spółka może udostępnić Pani/Pana dane osobowe:

- osobom i podmiotom wspierającym Spółkę w organizacji castingu – w zakresie niezbędnym dla zapewnienia Pani/Pana uczestnictwa (w tym podmiotom zapewniającym bezpieczeństwo na terenie, gdzie odbywa się casting);
- właściwym organom państwowym, w przypadku konieczności dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, a także w innych przypadkach, w których Spółka byłaby do tego zobowiązana na podstawie przepisów prawa, w zakresie bezpośrednio wynikającym z tych przepisów.

**W jakich sytuacjach może się Pan/Pani sprzeciwić wobec przetwarzania Pani/Pana danych?**

Ma Pani/Pan prawo wnieść **sprzeciw** wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, i/lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez Pani/Pana szczególną sytuację.

**Jak długo Spółka przechowuje Pana/Pani dane osobowe?**

Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres trwania castingu, przez okres, w którym Spółka może zasadnie oczekiwać wniesienia reklamacji lub do momentu, w którym wycofa Pani/Pana zgodę na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, w zależności od tego, które zdarzenie będzie miało miejsce wcześniej.

**Czy Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich?**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na potrzeby wskazanego w karcie castingu projektu. Przekazanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się na podstawie przesłanki niezbędności dla przeprowadzenia poszczególnych etapów eliminacji.

**Czy na podstawie Pani/Pana danych będą podejmowane zautomatyzowane decyzje?**

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym na podstawie otrzymanych od Pani/Pana danych osobowych nie będzie dokonywane profilowanie, rozumiane jako zautomatyzowane przetwarzanie Pani/Pana danych, które polega na ich wykorzystaniu do oceny niektórych czynników Pani/Pana dotyczących, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących efektów Pani/Pana pracy, Pani/Pana sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się

**Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę?**

Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane przez Spółkę w celu umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, uwzględniając proces rejestracji uczestników oraz poszczególne etapy eliminacji. W powyższym zakresie Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody.

Pani/Pana dane osobowe mogą być również przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu Spółki, który stanowi:

- rozpatrywanie reklamacji i wniosków związanych z castingiem;
- archiwizacja dokumentacji castingowej;
- dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami;
- tworzenie analiz lub statystyk;
- zapewnienie rozliczalności (wykazania przez Spółkę spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa).

**Jakie ma Pani/Pan uprawnienia wobec Spółki w zakresie przetwarzanych danych?**

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę może Pani/Pan żądać od Spółki:

- dostępu do danych;
  - sprostowania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - usunięcia danych: w przypadku, w którym dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane przez Spółkę; gdy cofnie Pani/Pan zgodę na przetwarzanie danych; gdy zgłosi Pani/Pan uprzednio sprzeciw wobec przetwarzania tych danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem; gdy dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
  - ograniczenia przetwarzania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe – na okres pozwalający Spółce sprawdzić prawidłowość Pani/Pana danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, ale nie będzie Pani/Pan chciał/a, aby zostały usunięte; gdy Pani/Pana dane nie są już potrzebne Spółce, ale mogą być potrzebne Pani/Panu do obrony lub dochodzenia roszczeń; lub gdy wniesie Pani/Pan sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
  - przeniesienia danych: w przypadku, w którym dane przetwarzane są na podstawie umowy zawartej z Panią/Panem lub na podstawie zgody przez Panią/Pana wyrażonej, a przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
- Ma Pani/Pan prawo wnieść **skargę** w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

**Wyrażam zgodę na:**

przetwarzanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych przeze mnie w formularzu zgłoszeniowym do castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu do filmu (.....) w celu wzięcia przeze mnie udziału w castingu;

.....  
(podpis)

